

RELAZIONE ATTIVITA' del 15 aprile 2012

Partecipanti: Vito Buongiorno, Giampaolo Pinto (GPG)

Le piogge persistenti degli ultimi giorni ci mostrano gli Alburni al massimo delle sue potenzialità e, per noi che ci rechiamo solo per il fine settimana, come poche volte prima. L'acqua abbondante ha attivato ogni rivolo e canale e già sul fiume Tanagro sotto Auletta (Sa) notiamo che, in riferimento agli argini, il livello è notevolmente aumentato rispetto a domenica scorsa e l'acqua è molto torbida.

Da Petina (*fig.1*) a Sant'Angelo a Fasanella (*fig.2*), passando da Corleto Monforte (*fig.3/4*) e fino a San Rufo è incalcolabile la portata dei torrenti che ci fermiamo ad osservare mentre si inabissano e spariscono tra le rocce. Siamo impressionati e curiosi ma non basterebbe il tempo a disposizione per poter fare tutti i sopralluoghi anche solo nelle zone di nostro interesse.

Ci concentriamo così presso l'area dei Gentili e costantemente sotto la pioggia battente, monitoriamo lo scavo fermo da ormai due domeniche causa maltempo dove al fondo si è raccolta acqua per almeno 2 metri di profondità; decidiamo quindi di partire dalla piana sotto la Grava dei Gentili (*fig.5*) che convoglia le acque superficiali nel canale dove domenica scorsa, in corrispondenza di una evidente linea di frattura, abbiamo scoperto una perdita nell'impluvio; ma il torrente è in piena e lo seguiamo fino a valle dove si perde in una dolina sub-circolare (*fig.6/7*).

Domenica mattina, approfittando di una tregua meteo e insieme a Pino, Vincenzo e Salvatore del GSAVD siamo andati a verificare le condizioni del buco scoperto domenica scorsa per valutarne lo stato e rimuovere pietre, fango e foglie in attesa di circostanze propizie per l'accesso.



Fig.1 Torrente sotto Petina



Fig. 2 Lago in loc. Gravaccine



Fig. 3 – 4 Torrente in loc. Passo della Sentinella



Fig.5 – Piana sotto Grava dei Gentili



Fig. 6 - 7 Torrente nei pressi di Sant'Angelo a Fasanelle



Fig. 8 Tanagro ad Atena Scalo



Fig. 9 Sulla strada del rientro a casa