



Perseguitata

Il tema scelto quest'anno è l'accatastamento di cavità naturali e artificiali

All'Ipsiam continuano i corsi speleologici

Continuano all'IPSIAM di Monopoli i corsi di Speleologia in cooperazione col Gruppo Puglia Grotte di Castellana. Il tema di quest'anno è l'accatastamento di Cavità naturali e Artificiali presenti sul territorio ai fini di una loro tutela. I corsisti dell'IPSIAM, capitanati dal prof. Santo e sotto l'attenta guida del veterano Giampaolo Pinto (ora presidente regionale delle scuole di speleologia), di Giuseppe Savino documentarista del Gruppo La Venta e di Rosanna Laragione esperta ambientalista, hanno iniziato la loro attività sugli spalti della gravina di Matera sperimentando quella che in gergo speleo viene definita progressione verticale. A seguire la domenica dopo a Ostuni nella grotta di Sant' Angelo, la terza in Puglia in ordine di lunghezza, dove i corsisti in progressione orizzontale hanno sperimentato l'attraversamento di difficili strettoie in un contesto ambientale suggestivamente concrezionato. L'esperienza dell'IPSIAM continuerà nelle grotte e nelle cavità artificiali del territorio monopolitano.



Incontro del progetto Sulle tracce d



Un omaggio, letterario ed artistico, secondo appuntamento del progetto "Sulle tracce d'Ulivo" a Monopoli. Mercoledì scorso, nell'aula magna dell'IPSIAM, si è tenuto l'incontro di presentazione del progetto "Sulle tracce d'Ulivo" (Effe Fabrizio Fabbri, Perugia) a tema sulla Poesia dell'olio e del tempo a oggi. È stata presente la cura della dott.ssa Ombretta Ciurnelli, che ha curato la mostra. Prof. Adriano Petromilli, già Dirigente del Liceo classico di Monopoli. Durante l'incontro la dott.ssa Maria De Mola ha ripercorso le tappe del progetto in cui è comparso l'ulivo nelle diverse epoche di tutti i tempi. La lettura di alcuni testi è stata affidata alla voce del dott. Giuseppe Palmisani, per tale occasione, le sculture e pietre, di Giuseppe Palmisani.